

Pianoforte sinfonico

PROGRAMMA PRONTO | CIRCA 60 MINUTI

IDEA

Il pianoforte a quattro mani come orchestra: fiaba, classicismo e paesaggio sonoro.

REPERTORIO

Mozart - Sonata in Re maggiore K.381; Ravel - Ma mere l'Oye; Zandonai - Primavera in Val di Sole.

FORMATO

Due pianoforti a coda o un pianoforte a coda; presentazione essenziale del programma su richiesta.

PER L'ORGANIZZATORE

Programma pronto per stagioni e festival, con durata e comunicazione adattabili al contesto.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Into the Universe

PERFORMANCE MULTIMEDIALE | CIRCA 70 MINUTI

IDEA

Un percorso tra spazio, infinito e condizione umana per pianoforte, sintetizzatori, arte visiva e letture.

REALIZZAZIONE

Produzione tecnica, contributi visivi, repertorio e letture sono da concordare con il partner ospitante.

SPAZIO E TECNICA

Pianoforte a coda; impianto audio, video-proiezione e prove tecniche definiti in fase di progettazione.

DESTINAZIONE

Festival, rassegne interdisciplinari, auditorium, musei e spazi culturali.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Teatro per le famiglie

CONCERTO-RACCONTO | DAI 6 ANNI

IDEA

Un ascolto accessibile, visivo e partecipato: le fiabe di Ravel incontrano gli animali di Saint-Saens.

CONTENUTI

Ma mere l'Oye, Le Carnaval des Animaux, narrazione e immagini opzionali.

FORMATO

Durata, interazione con il pubblico e apparato visivo adattabili alla fascia d'età e allo spazio.

PER L'ORGANIZZATORE

Adatto a teatri, scuole, festival per famiglie e progetti educativi.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Quattro mani e orchestra

NUOVA COPRODUZIONE | IN SVILUPPO

IDEA

Una proposta per duo e orchestra, costruita attorno al dialogo tra il pianoforte a quattro mani e il suono sinfonico.

POSSIBILI AUTORI

Concerto di Bogdanov, Brahms-Dunser, Kozeluch, Tristan Schulze, Fazil Say, Abeille e altri, da concordare.

FORMATO

Organico, durata, partiture e calendario di prove definiti con orchestra e direzione artistica.

COLLABORAZIONE

Disponibile per coproduzione con orchestra, festival e istituzioni musicali.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Quattro mani + solismo

FORMATO MODULARE | 60-90 MINUTI

IDEA

Due percorsi individuali confluiscono in un suono condiviso, alternando pagine solistiche e repertorio a quattro mani.

STRUTTURA

Prima parte solistica; seconda parte per duo; programma modulabile secondo il tema della stagione.

REPERTORIO

Schubert, Liszt, Ravel, Mozart, Zandonai, Saint-Saens e selezioni su richiesta.

PER L'ORGANIZZATORE

Formula flessibile per recital, spazi cameristici e stagioni con un forte filo narrativo.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Collaborazione discografica

PROGETTO EDITORIALE E DI PRODUZIONE

IDEA

Un progetto da sviluppare con etichetta e partner produttivi attorno a un programma coerente e riconoscibile.

AUTORI SELEZIONATI

Schubert, Ravel, Zandonai e altri compositori da definire insieme al partner editoriale.

SVILUPPO

Concept, repertorio, sessioni di registrazione, contenuti editoriali, immagine e distribuzione da concordare.

COLLABORAZIONE

Aperto a etichette, studi, fondazioni, festival e coproduzioni culturali.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com

Paesaggi italiani

ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA | 60-75 MINUTI

IDEA

Un recital per raccontare l'invenzione, il canto e il colore della musica italiana in un contesto internazionale.

AUTORI

Scarlatti, Rossini, Busoni, Casella, Respighi, Rota, Zandonai e altri percorsi italiani da concordare.

FORMATO

Repertorio per pianoforte a quattro mani e due pianoforti, con durata e programma modulabili.

MEDIAZIONE

Introduzione al programma in italiano e inglese su richiesta dell'Istituto ospitante.

Per proporre o coprodurre il progetto: ferdispianoduo@gmail.com