

Ma mère l'oye

Maurice Ravel

Pavane de la belle au bois dormant

Petit poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les entretiens de la belle et de la bête

Le jardin féerique

Sonata in Re Maggiore, K.381

Wolfgang Amadeus Mozart

Primavera in Val di Sole

Riccardo Zandonai

I. Alba triste

II. Nel bosco

III. Il ruscello

IV. L'eco

V. Sciame di Farfalle

Titolo del concerto:

Pianoforte sinfonico

Il programma proposto mette in luce una delle più affascinanti possibilità del pianoforte a quattro mani: trasformarsi in una vera e propria orchestra. Nelle pagine di Ravel e Zandonai, il pianoforte supera infatti la sua natura di strumento solista per evocare colori, timbri e suggestioni tipicamente sinfoniche, creando paesaggi sonori di straordinaria ricchezza.

In *Ma mère l'Oye*, Maurice Ravel traduce in musica il mondo della fiaba con una scrittura raffinata e trasparente, dove ogni brano diventa un piccolo quadro orchestrale in miniatura. Non a caso, lo stesso Ravel riconobbe il potenziale orchestrale di questa musica realizzandone successivamente una celebre versione per orchestra, oggi tra le più amate del repertorio.

La *Sonata in Re Maggiore K.381* di Mozart rappresenta invece il modello classico del dialogo pianistico, brillante ed elegante, nel quale il pianoforte conserva pienamente la propria identità strumentale.

Chiude il programma *Primavera in Val di Sole* di Riccardo Zandonai, rara e suggestiva raccolta di impressioni musicali dedicate alla natura alpina. Anche in questo caso il compositore sviluppò in seguito il materiale pianistico in una veste orchestrale, confermando la natura profondamente sinfonica di queste pagine. Dall'alba ai boschi, dal mormorio del ruscello al volo delle farfalle, il pianoforte si fa orchestra e dipinge paesaggi sonori di intensa forza evocativa.

Un viaggio attraverso fiaba, natura e immaginazione, nel quale il pianoforte a quattro mani rivela tutta la sua sorprendente vocazione sinfonica: non semplice strumento solista, ma autentica orchestra racchiusa in una tastiera.